

Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Ensenyaments de les escoles de música i
de dansa autoritzades

02/07/2021



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Índex

Ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
1 Definició de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
2 Certificats de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
3 Denominació de les escoles de música i de dansa autoritzades	4
4 Objectius de les escoles de música i de dansa autoritzades	4
5 Formació regulada de les escoles de música i de dansa autoritzades	5
6 Òrgans de govern de les escoles de música i de dansa autoritzades	5
7 Documents de gestió de les escoles de música i de dansa autoritzades	5
8 Dades anuals de les escoles de música i de dansa autoritzades i correu XTEC	6
9 Simultaneïtat dels estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música i de dansa	6
10 Procediment de canvi d'ubicació, nom o titularitat de les escoles de música i de dansa autoritzades	7
11 Altres funcions de les escoles de música i de dansa autoritzades	7
12 Normativa d'aplicació (ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades)	7

Ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades

1 Definició de les escoles de música i de dansa autoritzades

L'article 42 de la [Llei 12/2009](#), del 10 de juliol, d'educació, preveu que les escoles de música i de dansa autoritzades formen part del Servei d'Educació de Catalunya. Com a escoles artístiques tenen un paper important en la formació dels alumnes del sistema educatiu. La formació que imparteixen ha de ser global, integrada i coordinada amb el centre de règim general per tal de promoure la formació integral de l'alumne o alumna, a més de contribuir al seu procés de maduresa emocional i d'educació en el gust per les arts.

El capítol VI de la [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació, situa els ensenyaments artístics dins del sistema educatiu com a ensenyaments de règim especial i defineix que són finalitats d'aquests estudis proporcionar una formació artística de qualitat a l'alumnat que els cursa i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, la dansa, l'art dramàtic, les arts plàstiques i el disseny.

En el cas de la música i la dansa, aquesta Llei fixa les característiques del currículum, de l'alumnat i professorat dels centres docents, alhora que preveu, en l'article 48.3, l'existència d'escoles específiques, regulades reglamentàriament per les administracions educatives, en les quals els i les alumnes, sense limitació d'edat, poden cursar estudis de dansa o de música no dirigits a l'obtenció un títol amb validesa acadèmica i professional. Aquest és el cas de les escoles de música i de dansa autoritzades pel Departament d'Educació, mitjançant el [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol.

D'altra banda, segons l'article 65.9 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el Departament d'Educació ha d'establir procediments de coordinació entre les escoles de música i de dansa, els centres educatius integrats, els conservatoris i els centres superiors que garanteixin l'establiment d'itineraris professionalitzadors.

2 Certificats de les escoles de música i de dansa autoritzades

L'article 1.1 del [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, estableix que els ensenyaments que s'imparteixen a les escoles de música i de dansa autoritzades no comporten l'obtenció de títol amb validesa acadèmica o professional.

Tanmateix, les escoles poden expedir certificats dels ensenyaments que han cursat els i les alumnes en les quals cal fer constar, com a mínim: el codi i el nom de l'escola que correspongui segons el Registre de centres del Departament d'Educació; el nom i NIF de l'alumne o alumna, i la descripció breu del programa i del nombre d'hores totals que s'han cursat. El certificat també ha de tenir el segell del centre, la data i la signatura del o de la titular.

3 Denominació de les escoles de música i de dansa autoritzades

D'acord amb l'article 5 del [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, les escoles de música i de dansa que s'han creat o autoritzat han d'emprar la denominació específica que consti com a tal en el Registre de centres, docents que poden usar per fer publicitat de l'escola.

Tanmateix, pel que fa a la denominació de l'escola, no es pot utilitzar cap qualificatiu que pugui induir a error o confusió amb els centres que imparteixen ensenyaments reglats d'aquestes especialitats, d'acord amb l'article 5.2 del mateix Decret.

4 Objectius de les escoles de música i de dansa autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades, en la línia del que estableix l'article 2 del Decret 179/1993, de 27 de juliol, tenen els objectius següents:

Fomentar l'interès, respectivament, envers la música i la dansa des de la infància i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica en aquests àmbits.

Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.

Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.

Detectar i vetllar per la preparació de l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística per accedir als estudis posteriors.

Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni cultural de la música i de la dansa de Catalunya.

Contribuir a la cohesió social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i de la dansa.

Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.

Oferir una educació integral a l'alumnat i mantenir contacte amb les famílies intercanviant informació sobre el desenvolupament personal i el progrés en l'aprenentatge quan l'alumne o alumna sigui menor d'edat.

Així mateix, les escoles de música i de dansa autoritzades poden afegir al seu projecte educatiu del centre tots aquells altres objectius que les identifiquin.

5 Formació regulada de les escoles de música i de dansa autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades han esdevingut nuclis per a la formació artística d'infants, joves i persones adultes, ja que contribueixen a la cohesió social i aporten valor social i cultural a l'entorn on estan ubicades. Qualsevol situació que s'esdevingui amb relació a l'alumnat s'ha de regir pel document "Situacions específiques dels alumnes".

La seva missió és facilitar que totes les persones puguin gaudir d'experiències musicals i artístiques educatives, emancipadores i rellevants, que contribueixin a desenvolupar i enriquir el seu projecte de vida, amb independència del seu context, edat i condició que tinguin.

Les propostes educatives que presenten, com a formació regulada pel Departament d'Educació, han de tenir sentit per si mateixes; adoptar una organització adequada a les necessitats de cada context, i adaptar-ne el recorregut i continguts als interessos de cada individu. Les escoles de dansa i de música impartiran els seus programes fora del marc horari dels ensenyaments obligatoris.

Per això, les escoles de música i dansa autoritzades poden oferir des de programes formatius que permetin als usuaris iniciar-se en la pràctica artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida, fins a programes de tipus avançat que s'adrecin a alumnes amb les competències i els requisits necessaris per presentar-se a les proves d'accés per cursar els ensenyaments de grau professional de música o de dansa, o bé els ensenyaments artístics superiors d'aquestes disciplines artístiques.

6 Òrgans de govern de les escoles de música i de dansa autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades poden ser de titularitat pública i de titularitat privada.

Els òrgans de govern de les escoles de titularitat pública són els que estableix la normativa vigent del Departament d'Educació o de l'Administració local a què pertanyen.

En el cas de les escoles de titularitat privada, l'òrgan mínim de govern és la direcció del centre.

7 Documents de gestió de les escoles de música i de dansa autoritzades

La legislació vigent preveu que tots els centres elaborin els seus documents de gestió com a eines eficaces que els han de permetre un exercici responsable de l'autonomia reconeguda, tal com es detalla en els "Documents per a l'organització i la gestió dels centres".

En la [intranet - Portal de centre](#) es poden trobar, entre altres, els documents de gestió acadèmica.

Dins del marc de l'autonomia del centres, les escoles de música i dansa autoritzades han d'elaborar, com a mínim, els documents següents:

- El projecte educatiu (que s'ha de presentar en el moment de sol·licitar l'autorització).
- El pla anual
- La memòria anual

Aquests documents han d'estar a disposició de la Inspecció d'Educació.

Es recomana també que les escoles elaborin el document de normes d'organització i funcionament de centre (NOFC) i la comissió de convivència que en depèn, si ho consideren oportú, atès que ambdós documents contribueixen a la creació d'un bon clima de convivència en el centre i una millor qualitat dels entorns d'aprenentatge i de la relació entre els diversos agents de la comunitat educativa.

8 Dades anuals de les escoles de música i de dansa autoritzades i correu XTEC

El Departament d'Educació sol·licita, a les escoles de música i dansa autoritzades, les dades que consideri oportunes en l'exercici de les competències (dades estadístiques, dades anuals, etc.).

Amb aquestes dades, el professorat de les escoles de dansa i de música autoritzades poden sol·licitar al Departament d'Educació, a través dels serveis territorials corresponents o, a la ciutat de Barcelona, del Consorci d'Educació de Barcelona, la certificació de la docència impartida.

Així mateix, totes les escoles disposen d'un correu corporatiu (correu@xtec.cat), per mitjà del qual el Departament d'Educació comunica les novetats i els períodes de compliment dels diversos protocols. Cal consultar aquest correu amb regularitat, atesa la caducitat periòdica de la contrasenya. Les incidències relacionades es poden resoldre des de l'apartat [d'atenció a l'usuari/ària del web de la XTEC](#).

El director o directora de l'escola de música o de dansa autoritzada pot sol·licitar un usuari de correu XTEC per cadascun dels docents.

Amb aquest usuari de correu el professorat pot, entre d'altres, sol·licitar els [cursos de formació](#) reconeguts pel Departament d'Educació.

9 Simultaneïtat dels estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música i de dansa

L'alumnat que cursa simultàniament l'ESO o el batxillerat amb estudis en una escola de dansa o música autoritzada pot gaudir de les mesures de simultaneïtat en els termes

que estableix la normativa corresponent, les quals es recullen als documents "Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música " i "Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa".

La documentació i els models de certificat es troben al la [intranet - Portal de centre](#).

L'escola de música o de dansa autoritzada és responsable d'emetre el certificat corresponent, a petició de l'alumne o de la família, on es consigna:

- el nom de l'escola;
- el número de registre de l'escola;
- el nom complet i el NIF de l'alumne o alumna sol·licitant;
- el nombre d'hores lectives que cursa a l'escola de dansa;
- pel que fa a l'alumnat que sol·licita la convalidació de matèries específiques del batxillerat, també s'ha de fer constar que ha superat la prova d'accés a qualsevol curs del grau professional de música o de dansa en qualsevol dels centres autoritzats a aquest efecte;
- qualsevol altra informació que es demani en el certificat corresponent.

Així mateix, l'escola de música o de dansa ha de fer el seguiment dels alumnes que cursen educació secundària obligatòria o batxillerat i sol·liciten les mesures de simultaneïtat.

10 Procediment de canvi d'ubicació, nom o titularitat de les escoles de música i de dansa autoritzades

Quan una escola canvia d'ubicació, de nom o de titular, ha d'adreçar-se a l'Administració mitjançant el formulari de l'apartat [Autoritzacions de centres](#) del web del Departament.

11 Altres funcions de les escoles de música i de dansa autoritzades

En el marc de la seva autonomia, les escoles de música i de dansa autoritzades poden:

- col·laborar en la impartició de la dansa i de la música en centres de primària i secundària, ja sigui en marcs particulars de col·laboració o mitjançant programes d'innovació a través del Departament d'Educació, com el programa araArt;
- fer propostes d'activitats culturals i de difusió, fora de l'escola, com ara mostres, festivals i actes que integrin l'activitat de més d'una escola;
- incorporar, si escau, altres disciplines artístiques en el seu projecte educatiu que donin singularitat al seu projecte.

12 Normativa d'aplicació (ensenyaments de les escoles de música i de dansa

autoritzades)

- [Llei 12/2009](#), del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)
- [Decret 122/2012](#), de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats (DOGC núm. 6233, de 16.10.2012)
- [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa (DOGC núm. 1779, de 4.8.1993)
- [Ordre EDU/31/2009](#), de 4 de febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música (DOGC núm. 5317, de 12.2.2009)
- [Ordre EDU/484/2008](#), de 12 de novembre, per la qual s'organitzen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de dansa (DOGC núm. 5262, de 20.11.2008; correcció d'errades en el DOGC núm. 5317, pàg. 11009, de 12.2.2009)
- [Resolució ENS/503/2017](#), de 8 de març, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7330, de 16.3.2017)