

Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Ensenyaments de les escoles de música i
de dansa autoritzades

21/07/2020



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Índex

Ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
1 Definició de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
2 Certificats de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
3 Denominació de les escoles de música i de dansa autoritzades	4
4 Objectius de les escoles de música i de dansa autoritzades	4
5 Formació regulada de les escoles de música i de dansa autoritzades	5
6 Òrgans de govern de les escoles de música i de dansa autoritzades	5
7 Documents de gestió de les escoles de música i de dansa autoritzades	5
8 Dades anuals de les escoles de música i de dansa autoritzades i correu XTEC	6
9 Simultaneïtat dels estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música i de dansa	6
10 Procediment de canvi d'ubicació, de nom o de titularitat de les escoles de música i de dansa autoritzades i de cessament d'activitats	7
11 Altres funcions de les escoles de música i de dansa autoritzades	7
12 Normativa d'aplicació (ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades)	8

Ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades

1 Definició de les escoles de música i de dansa autoritzades

L'article 42 de la [Llei 12/2009](#), del 10 de juliol, d'educació, estableix que les escoles de música i de dansa autoritzades formen part del Servei d'Educació de Catalunya. Com a escoles artístiques tenen un paper important en la formació dels alumnes del sistema educatiu. La formació que imparteixen ha de ser global, integrada i coordinada amb el centre de règim general per tal de promoure la formació integral de l'alumne o alumna, a més de contribuir al seu procés de maduresa emocional i d'educació en el gust per les arts.

El capítol VI de la [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació, situa els ensenyaments artístics dins del sistema educatiu com a ensenyaments de règim especial i defineix que són finalitats d'aquests estudis proporcionar, als alumnes, una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, la dansa, l'art dramàtic, les arts plàstiques i el disseny.

En el cas de la música i la dansa, aquesta Llei fixa les característiques del currículum, dels alumnes i del professorat dels centres docents, alhora que estableix, en l'article 48.3, l'existència d'escoles específiques, regulades reglamentàriament per les administracions educatives, en les quals els alumnes, sense limitació d'edat, poden cursar estudis de dansa o de música no adreçats a obtenir un títol amb validesa acadèmica i professional. Aquest és el cas de les escoles de música i de dansa autoritzades pel Departament d'Educació, mitjançant el [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol.

D'altra banda, segons l'article 65.9 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el Departament d'Educació ha d'establir procediments de coordinació entres les escoles de música i de dansa, els centres educatius integrats, els conservatoris i els centres superiors que garanteixin l'establiment d'itineraris professionalitzadors.

2 Certificats de les escoles de música i de dansa autoritzades

L'article 1.1 del [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, estableix que els ensenyaments que s'imparteixen a les escoles de música i de dansa autoritzades no comporten l'obtenció de títol amb validesa acadèmica.

Tanmateix, les escoles poden expedir certificats dels ensenyaments que han cursat els alumnes en què poden fer constar, com a mínim: el codi i el nom de l'escola que correspongui segons el Registre de centres docents del Departament d'Educació; el nom i el NIF de l'alumne o l'alumna, la descripció breu del programa i el nombre d'hores totals que s'han cursat. El certificat també ha de tenir el segell del centre, la data i la

signatura de la persona titular.

3 Denominació de les escoles de música i de dansa autoritzades

D'acord amb l'article 5 del [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, les escoles de música i de dansa que s'han creat o autoritzat han d'emprar la denominació específica que consti com a tal en el Registre de centres, docents que poden usar per fer publicitat de l'escola.

Tanmateix, pel que fa a la denominació de l'escola, no es pot utilitzar cap qualificatiu que pugui induir a error o confusió amb els centres que imparteixen ensenyaments reglats d'aquestes especialitats, d'acord amb l'article 5.2 del mateix Decret.

4 Objectius de les escoles de música i de dansa autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades, en la línia del que estableix l'article 2 del Decret 179/1993, de 27 de juliol, tenen els objectius següents:

Fomentar l'interès, respectivament, envers la música i la dansa des de la infància i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica en aquests àmbits.

Procurar una formació de qualitat que permeti als alumnes d'assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.

Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.

Detectar i vetllar per la preparació dels alumnes en qui s'ha despertat una vocació artística per accedir als estudis posteriors.

Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni cultural de la música i de la dansa de Catalunya.

Contribuir a la cohesió social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i a la dansa.

Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.

Oferir una educació integral als alumnes, mantenir contacte amb les famílies i intercanviar informació sobre el desenvolupament personal i el progrés en l'aprenentatge quan siguin menors d'edat.

Així mateix, les escoles de música i de dansa autoritzades poden afegir al seu projecte educatiu del centre tots els altres objectius que les identifiquin.

5 Formació regulada de les escoles de música i de dansa autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades han esdevingut nuclis per a la formació artística d'infants, joves i persones adultes, ja que contribueixen a la cohesió social i aporten valor social i cultural a l'entorn on estan ubicades.

La seva missió és facilitar que totes les persones puguin gaudir d'experiències musicals i artístiques educatives, emancipadores i rellevants, que contribueixin a desenvolupar i enriquir el seu projecte de vida, amb independència del context, l'edat i la condició que tinguin.

Les propostes educatives que presenten, com a formació regulada pel Departament d'Educació, han de tenir sentit per si mateixes; han d'adoptar una organització adequada a les necessitats de cada context, i n'han d'adaptar el recorregut i els continguts als interessos de cada persona. Les escoles de música i de dansa han d'impartir els seus programes fora del marc horari dels ensenyaments obligatoris.

Per això, les escoles de música i de dansa autoritzades poden oferir des de programes formatius que permetin als usuaris iniciar-se en la pràctica artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida, fins a programes de tipus avançat que s'adrecin a alumnes amb les competències i els requisits necessaris per presentar-se a les proves d'accés per cursar els ensenyaments de grau professional de música o de dansa, o bé els ensenyaments artístics superiors d'aquestes disciplines artístiques.

6 Òrgans de govern de les escoles de música i de dansa autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades poden ser de titularitat pública i de titularitat privada.

Els òrgans de govern de les escoles de titularitat pública són els que estableix la normativa vigent del Departament d'Educació o de l'Administració local a què pertanyen.

En el cas de les escoles de titularitat privada, l'òrgan mínim de govern és la direcció del centre.

7 Documents de gestió de les escoles de música i de dansa autoritzades

La legislació vigent disposa que tots els centres elaborin els seus documents de gestió com a eines eficaces que els han de permetre un exercici responsable de l'autonomia reconeguda, tal com es detalla en els "Documents per a l'organització i la gestió dels centres".

En la [intranet - Portal de centres](#) es poden trobar, entre d'altres, els documents de gestió acadèmica.

Dins del marc de l'autonomia dels centres, les escoles de música i de dansa autoritzades poden elaborar, com a mínim, els documents següents:

- El projecte educatiu (que s'ha de presentar en el moment de sol·licitar l'autorització).
- El pla anual
- La memòria anual

Aquests documents han d'estar a disposició de la Inspecció d'Educació.

Es recomana també que les escoles elaborin el document de normes d'organització i funcionament de centre (NOFC) i el Pla de convivència que en depèn, si ho consideren oportú, atès que ambdós documents contribueixen a crear un bon clima de convivència al centre i una millor qualitat dels entorns d'aprenentatge i de la relació entre els diversos agents de la comunitat educativa.

8 Dades anuals de les escoles de música i de dansa autoritzades i correu XTEC

El Departament d'Educació sol·licita, a les escoles de música i de dansa autoritzades, les dades que consideri oportunes en l'exercici de les competències (dades estadístiques, dades anuals, etc.), que s'han de emplenar en línia durant el primer trimestre del curs.

Amb aquestes dades, el professorat de les escoles de música i de dansa autoritzades pot sol·licitar al Departament d'Educació, a través dels serveis territorials corresponents o del Consorci d'Educació de Barcelona, la certificació de la docència impartida als efectes que es considerin oportuns.

Així mateix, totes les escoles disposen d'un correu corporatiu (correu@xtec.cat), per mitjà del qual el Departament d'Educació comunica les novetats i els períodes de compliment dels diversos protocols, com la recollida de dades anuals. Cal consultar aquest correu amb regularitat, atesa la caducitat periòdica de la contrasenya. Les incidències relacionades es poden resoldre des de l'apartat [d'atenció a l'usuari/ària del web de la XTEC](#).

El director o la directora de l'escola de música o de dansa autoritzada pot sol·licitar un usuari de correu XTEC per a cadascun dels professors.

Amb aquest usuari de correu els professors poden, entre d'altres, sol·licitar participar en els [cursos de formació](#) reconeguts pel Departament d'Educació.

9 Simultaneïtat dels estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música i de dansa

L'alumnat que cursa simultàniament l'ESO o el batxillerat amb estudis en una escola de

música o de dansa autoritzada, pot gaudir de les mesures de simultaneïtat, que es recullen en els documents "Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música " i "Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa", que s'actualitzen cada curs.

La documentació i els models de certificat es troben a la [intranet - Portal de centres](#).

L'escola de música o de dansa autoritzada és responsable d'emetre el certificat corresponent, a petició de l'alumne o l'alumna de la família, on cal consignar el següent:

- El nom de l'escola.
- El número de registre de l'escola.
- El nom complet i el NIF de l'alumna o l'alumne sol·licitant.
- El nombre d'hores lectives que cursa a l'escola de dansa.
- Pel que fa als alumnes que sol·liciten la convalidació de matèries específiques del batxillerat, també s'ha de fer constar que han superat la prova d'accés a qualsevol curs del grau professional de música o de dansa en qualsevol dels centres autoritzats a aquest efecte.
- Qualsevol altra informació que es demani en el certificat corresponent.

Així mateix, l'escola de música o de dansa autoritzada ha de fer el seguiment de l'alumnat que cursa educació secundària obligatòria i sol·licita les mesures de simultaneïtat.

10 Procediment de canvi d'ubicació, de nom o de titularitat de les escoles de música i de dansa autoritzades i de cessament d'activitats

Quan una escola canvia d'ubicació, de nom o de titular, s'ha d'adreçar a l'Administració mitjançant el formulari de l'apartat [Autoritzacions de centres](#) del web del Departament.

Així mateix, a través d'aquest mateix enllaç, s'accedeix al formulari per comunicar el cessament d'activitats.

11 Altres funcions de les escoles de música i de dansa autoritzades

En el marc de la seva autonomia, les escoles de música i de dansa autoritzades poden:

- col·laborar en la impartició de la dansa i de la música en centres de primària i secundària, ja sigui en marcs particulars de col·laboració o mitjançant programes d'innovació a través del Departament d'Educació, com el programa AraArt;
- fer propostes d'activitats culturals i de difusió, fora de l'escola, com ara mostres, festivals i actes que integrin l'activitat de més d'una escola;
- promoure les activitats comunitàries de tipus artístic que impliquin entitats i institucions diverses;

- incorporar, si escau, altres disciplines artístiques que donin singularitat al seu projecte educatiu.

12 Normativa d'aplicació (ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades)

[Llei 12/2009](#), del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)

[Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa (DOGC núm. 1779, de 4.8.1993)

[Ordre EDU/484/2008](#), de 12 de novembre, per la qual s'organitzen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de dansa (DOGC núm. 5262, de 20.11.2008; correcció d'errades en el DOGC núm. 5317, pàg. 11009, de 12.2.2009)

[Ordre EDU/31/2009](#), de 4 de febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música (DOGC núm. 5317, de 12.2.2009)

[Resolució ENS/503/2017](#), de 8 de març, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7330, de 16.3.2017)

[Decret 122/2012](#), de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats (DOGC núm. 6233, de 16.10.2012)